ANEXO V - PLANILHA DE PREÇOS UNITÁRIOS

A - SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS				
SERVIÇOS	ITEM DA PLANILHA	DESCRIÇÃO	UNIDADE	PROPOSTA DA LICITANTE
ADM	1	Atendimento à Produção de Conteúdos Audiovisuais - Audiovisuais Institucionais	mensal	R$ 33.896,51
ADM	2	Atendimento à Produção de Conteúdos Audiovisuais - Audiovisuais Jornalísticos	mensal	R$ 36.720,00
ADM	3	Gestão do Banco de Imagens produzidas no contrato	mensal	R$ 23.271,30
SUBTOTAL GRUPO A				R$ 93.887,81

B - PRODUTOS				
SERVIÇOS	ITEM DA PLANILHA	DESCRIÇÃO	UNIDADE	PROPOSTA DA LICITANTE
JOR/PUB	4	JOR - Seleção de imagens brutas - até 3 minutos	UN	R$ 375,00
JOR/PUB	5	JOR - Seleção de imagens brutas - acima de 3 minutos	UN	R$ 450,00
JOR	6	JOR – Video Release simples - editado – até 5 minutos	UN	R$ 400,00
JOR	7	JOR – Video Release simples - editado – acima de 5 minutos	UN	R$ 570,00
JOR	8	JOR – Conteúdo jornalístico sonorizado (versões horizontais ou verticais) - até 5 minutos	UN	R$ 950,00
JOR	9	JOR – Conteúdo jornalístico sonorizado (versões horizontais ou verticais) - acima de 5 minutos	UN	R$ 1.230,00
JOR/PUB	10	JOR/PUB - Vídeo mensagem/depoimento - até 3 minutos	UN	R$ 880,00
JOR/PUB	11	JOR/PUB - Vídeo mensagem/depoimento - acima de 3 minutos	UN	R$ 1.100,00
PUB	12	PUB – Vídeo institucional/publicitário sonorizado - até 5 minutos	UN	R$ 5.500,00
PUB	13	PUB – Vídeo institucional/publicitário sonorizado - acima de 5 minutos	UN	R$ 7.400,00
PUB	14	PUB – Vídeo institucional/publicitário sonorizado - reduções (30”, 60” ou outras) /adaptações (versões em idiomas) dos itens acima	UN	R$ 900,00
PUB	15	PUB – Vídeo interno – treinamento ou apresentação – até 5 minutos	UN	R$ 1.875,00
PUB	16	PUB – Vídeo interno – treinamento ou apresentação – acima de 5 minutos	UN	R$ 2.375,00
PUB	17	PUB – Vídeo interno- treinamento ou apresentação - reduções (30”, 60” ou outras)/adaptações (versões em idiomas) dos itens acima	UN	R$ 875,00
SUBTOTAL GRUPO B				R$ 24.880,00

C - SERVIÇOS SOB DEMANDA				
JOR	18	COBERTURA JORNALÍSTICA - meia diária de gravação em Foz do Iguaçu e região (até 200 km)	UN	R$ 750,00
JOR	19	COBERTURA JORNALÍSTICA - 1 (uma) diária de gravação em Foz do Iguaçu e região (até 200 km)	UN	R$ 950,00
JOR	20	COBERTURA JORNALÍSTICA - meia diária de gravação nas demais cidades do Paraná e sul do Mato Grosso do Sul	UN	R$ 1.400,00
JOR	21	COBERTURA JORNALÍSTICA - 1 (uma) diária de gravação nas demais cidades do Paraná e sul do Mato Grosso do Sul	UN	R$ 1.450,00
JOR	22	COBERTURA JORNALÍSTICA - meia diária de gravação em outras localidades no Brasil e exterior (valor não inclui despesas acessórias, se aplicáveis)	UN	R$ 1.040,00
JOR	23	COBERTURA JORNALÍSTICA - 1 (uma) diária de gravação em outras localidades no Brasil e exterior (valor não inclui despesas acessórias, se aplicáveis)	UN	R$ 1.300,00
PUB	24	PRODUÇÃO PUBLICITÁRIA - meia diária de gravação em Foz do Iguaçu e região (até 200 km)	UN	R$ 1.560,00

REFERENCIAIS ESTIMATIVOS PARA ELABORAÇÃO DE COTAÇÃO

ATENÇÃO: as quantidades estimadas são meramente referenciais e podem variar ao longo da execução, para mais ou para menos, observando-se na execução o saldo total do valor do contrato, a critério da ITAIPU.

A - SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS			
ITEM DA PLANILHA	QTD. ESTIMADA (anual)	PARÂMETROS ESTIMATIVOS (meramente referenciais, para fins de estimativa de preços)	OBSERVAÇÕES COMPLEMENTARES (consultar também o ADENDO B - REQUISITOS DOS PRODUTOS/SERVIÇOS nas Especificações Técnicas)
1	12	12 meses - equipe e estrutura	Custo fixo mensal
2	12	12 meses - equipe e estrutura	Custo fixo mensal
3	12	12 meses - equipe e estrutura	Custo fixo mensal. Inclui ferramenta digital de acesso e disponibilização, além de assinatura de serviços de assets como Envato, Artlist, entre outros.

B - PRODUTOS			
ITEM DA PLANILHA	QTD. ESTIMADA (anual)	PARÂMETROS ESTIMATIVOS (meramente referenciais, para fins de estimativa de preços)	OBSERVAÇÕES COMPLEMENTARES (consultar também o ADENDO B - REQUISITOS DOS PRODUTOS/SERVIÇOS nas Especificações Técnicas)
4	48	4 por mês	Envio de imagens simples
5	36	3 por mês	Envio de imagens simples
6	96	2 por semana = 8 por mês	Envio de imagens selecionadas/sonoras
7	192	4 por semana = 16 por mês	Envio de imagens selecionadas/sonoras
8	24	2 por mês	Matérias completas - Edição, sonorização, inserts
9	12	1 por mês	Matérias completas - Edição, sonorização, inserts
10	36	anual: 6 por diretoria (30)+6 extras=36	Captação com teleprompter, edição, sonorização, inserts, finalização
11	18	anual: 3 por diretoria (15) +3 extras=18	Captação com teleprompter, edição, sonorização, inserts, finalização
12	168	4 por mês do IeP= 48, 8 verticais IEP + 2 mensais avulsos	Produção de cena, captação, edição, sonorização, inserts, finalização
13	12	1 por mês= 12 ano	Produção de cena, captação, edição, sonorização, inserts, finalização
14	216	Redução dos anteriores - versões (aprox. 3) do item 13 =144 mais versões (aprox. 3) dos avulsos do item 12 = 72, totalizando 216 adaptações ao ano.	Adaptação/redução dos itens acima
15	24	2 por mês=24 ano	Produção de cena, captação, edição, sonorização, inserts, finalização; eventual animação (2D ou 3D) - incluidos em C-Serviços Sob Demanda
16	6	1 a cada 2 meses=6 ano	Adaptação/redução do item acima
17	90	Redução dos anteriores - versões (aprox. 3)=90 ano	Adaptação/redução dos itens acima

C - SERVIÇOS SOB DEMANDA			
18	192	4 por semana= 16 por mês x 12 meses	Saída incluindo equipe de campo (cinegrafista e auxiliares de iluminação/áudio/assistentes de cena) e equipamento (câmeras, lentes, luzes, rebatedores, microfones, etc.), incluindo jornalista/repórter.
19	96	2 por semana= 8 por mês x 12 meses	Idem ao item antecedente
20	48	1 por semana = 4 por mês x 12 meses	Idem ao item antecedente
21	96	2 por semana= 8 por mês x 12 meses	Idem ao item antecedente
22	12	1 por mês	Idem ao item antecedente
23	12	1 por mês	Idem ao item antecedente
24	192	4 por semana= 16 por mês x 12 meses	Saída incluindo equipe de campo (cinegrafista e auxiliares de iluminação/áudio/assistentes de cena) e equipamento (câmeras, lentes, luzes, rebatedores, microfones, etc.), incluindo coordenador/diretor.

ANEXO V - PLANILHA DE PREÇOS UNITÁRIOS

SERVIÇOS	ITEM DA PLANILHA	DESCRIÇÃO	UNIDADE	PROPOSTA DA LICITANTE
PUB	25	PRODUÇÃO PUBLICITÁRIA - 1 (uma) diária de gravação em Foz do Iguaçu e região (até 200 km)	UN	R$ 2.500,00
PUB	26	PRODUÇÃO PUBLICITÁRIA - meia diária de gravação nas demais cidades do Paraná e sul do Mato Grosso do Sul	UN	R$ 2.887,50
PUB	27	PRODUÇÃO PUBLICITÁRIA - 1 (uma) diária de gravação nas demais cidades do Paraná e sul do Mato Grosso do Sul	UN	R$ 3.500,00
PUB	28	PRODUÇÃO PUBLICITÁRIA - meia diária de gravação em outras localidades no Brasil e exterior (valor não inclui despesas acessórias, se aplicáveis)	UN	R$ 2.200,00
PUB	29	PRODUÇÃO PUBLICITÁRIA - 1 (uma) diária de gravação em outras localidades no Brasil e exterior (valor não inclui despesas acessórias, se aplicáveis)	UN	R$ 2.640,00
JOR/PUB	30	Estrutura e transmissão de evento pela Internet - em Foz do Iguaçu e região (até 200 km) – meia-diária	Meia-diária	R$ 5.500,00
JOR/PUB	30A	CÂMERA ADICIONAL – Estrutura e transmissão de evento pela Internet - em Foz do Iguaçu e região (até 200 km) – meia-diária	UNI	R$ 600,00
JOR/PUB	31	Estrutura e transmissão de evento pela Internet - em Foz do Iguaçu e região (até 200 km) - 1 (uma) diária	Diária	R$ 6.000,00
JOR/PUB	31A	CÂMERA ADICIONAL - Estrutura e transmissão de evento pela Internet - em Foz do Iguaçu e região (até 200 km) - 1 (uma) diária	UNI	R$ 600,00
JOR/PUB	32	Estrutura e transmissão de evento pela Internet – Paraná e sul do Mato Grosso do Sul – meia-diária	Meia-diária	R$ 6.000,00
JOR/PUB	32A	CÂMERA ADICIONAL - Estrutura e transmissão de evento pela Internet - Paraná e sul do Mato Grosso do Sul - meia-diária.	UNI	R$ 760,00
JOR/PUB	33	Estrutura e transmissão de evento pela Internet - Paraná e sul do Mato Grosso do Sul – 1 (uma) diária	Diária	R$ 6.000,00
JOR/PUB	33A	CÂMERA ADICIONAL – Estrutura e transmissão de evento pela Internet - Paraná e sul do Mato Grosso do Sul – 1 (uma) diária	UNI	R$ 800,00
JOR/PUB	34	Estrutura e transmissão de evento pela Internet - outras localidades no Brasil e exterior – meia-diária (valor não inclui despesas acessórias, se aplicáveis)	Meia-diária	R$ 5.600,00
JOR/PUB	34A	CÂMERA ADICIONAL – Estrutura e transmissão de evento pela Internet - outras localidades no Brasil e exterior – meia-diária (valor não inclui despesas acessórias, se aplicáveis)	UNI	R$ 600,00
JOR/PUB	35	Estrutura e transmissão de evento pela Internet - outras localidades no Brasil e exterior – 1 (uma) diária (valor não inclui despesas acessórias, se aplicáveis)	Diária	R$ 8.000,00
JOR/PUB	35A	CÂMERA ADICIONAL – Estrutura e transmissão de evento pela Internet - outras localidades no Brasil e exterior – 1 (uma) diária (valor não inclui despesas acessórias, se aplicáveis)	UNI	R$ 800,00
JOR/PUB	36	Disponibilização de Estúdio para captação de vídeo em Foz do Iguaçu - meia-diária	Meia-diária	R$ 630,00
JOR/PUB	37	Disponibilização de Estúdio para captação de vídeo em Foz do Iguaçu - diária	Diária	R$ 825,00
JOR/PUB	38	Disponibilização de Estúdio para captação de vídeo em outras cidades - meia-diária (valor não inclui despesas acessórias, se aplicáveis)	Meia-diária	R$ 1.700,00
JOR/PUB	39	Disponibilização de Estúdio para captação de vídeo em outras cidades - diária (valor não inclui despesas acessórias, se aplicáveis)	Diária	R$ 2.000,00

REFERENCIAIS ESTIMATIVOS PARA ELABORAÇÃO DE COTAÇÃO

ATENÇÃO: as quantidades estimadas são meramente referenciais e podem variar ao longo da execução, para mais ou para menos, observando-se na execução o saldo total do valor do contrato, a critério da ITAIPU.

ITEM DA PLANILHA	QTD. ESTIMADA (anual)	PARÂMETROS ESTIMATIVOS (meramente referenciais, para fins de estimativa de preços)	OBSERVAÇÕES COMPLEMENTARES (consultar também o ADENDO B - REQUISITOS DOS PRODUTOS/SERVIÇOS nas Especificações Técnicas)
25	96	2 por semana= 8 por mês x 12 meses	Idem ao item antecedente
26	48	1 por semana = 4 por mês x 12 meses	Idem ao item antecedente
27	48	1 por semana = 4 por mês x 12 meses	Idem ao item antecedente
28	12	1 por mês	Idem ao item antecedente
29	12	1 por mês	Idem ao item antecedente
30	24	2 por mês	Equipe operacional e equipamentos para transmissão de eventos, incluindo equipamentos (switcher) e softwares de conexão em streaming; câmeras (fixas e/ou com operadores, para closes ou detalhes) conforme porte e dinâmica do evento; microfones com ou sem fio, em quantidade e qualidade adequado à transmissão.
30A	Eventual	Eventual	Custo adicional de 01 (uma) câmera para transmissão ao vivo via Internet, com operador, para ampliar cobertura do evento (planos extras, closes, público, bancada, dinâmica). Podem ser requeridas, pelo mesmo valor, outras câmeras complementares.
31	24	2 por mês	Idem ao item 30
31A	Eventual	Eventual	Custo adicional de 01 (uma) câmera para transmissão ao vivo via Internet, com operador, para ampliar cobertura do evento (planos extras, closes, público, bancada, dinâmica). Podem ser requeridas, pelo mesmo valor, outras câmeras complementares.
32	12	1 por mês	Idem ao item 30
32A	Eventual	Eventual	Custo adicional de 01 (uma) câmera para transmissão ao vivo via Internet, com operador, para ampliar cobertura do evento (planos extras, closes, público, bancada, dinâmica). Podem ser requeridas, pelo mesmo valor, outras câmeras complementares.
33	12	1 por mês	Idem ao item 30
33A	Eventual	Eventual	Custo adicional de 01 (uma) câmera para transmissão ao vivo via Internet, com operador, para ampliar cobertura do evento (planos extras, closes, público, bancada, dinâmica). Podem ser requeridas, pelo mesmo valor, outras câmeras complementares.
34	6	1 a cada 2 meses	Idem ao item 30
34A	Eventual	Eventual	Custo adicional de 01 (uma) câmera para transmissão ao vivo via Internet, com operador, para ampliar cobertura do evento (planos extras, closes, público, bancada, dinâmica). Podem ser requeridas, pelo mesmo valor, outras câmeras complementares.
35	6	1 a cada 2 meses	Idem ao item antecedente
35A	Eventual	Eventual	Custo adicional de 01 (uma) câmera para transmissão ao vivo via Internet, com operador, para ampliar cobertura do evento (planos extras, closes, público, bancada, dinâmica). Podem ser requeridas, pelo mesmo valor, outras câmeras complementares.
36	6	1 a cada 2 meses	Disponibilidade de estúdio com fundo infinito, com no mínimo 9m2 de área, com recursos de iluminação e recorte (chroma key ou similar), câmeras, microfones e eventualmente teleprompter.
37	6	1 a cada 2 meses	Idem ao item antecedente
38	6	1 a cada 2 meses	Idem ao item antecedente
39	6	1 a cada 2 meses	Idem ao item antecedente

ANEXO V - PLANILHA DE PREÇOS UNITÁRIOS

SERVIÇOS	ITEM DA PLANILHA	DESCRIÇÃO	UNIDADE	PROPOSTA DA LICITANTE
JOR/PUB	40	Disponibilização de Estúdio para captação de áudio em Foz do Iguaçu - meia-diária	Meia-diária	R$ 400,00
JOR/PUB	41	Disponibilização de Estúdio para captação de áudio em Foz do Iguaçu - diária	Diária	R$ 500,00
JOR/PUB	42	Disponibilização de Estúdio para captação de áudio em outras cidades - meia-diária (valor não inclui despesas acessórias, se aplicáveis)	Meia-diária	R$ 500,00
JOR/PUB	43	Disponibilização de Estúdio para captação de áudio em outras cidades - diária (valor não inclui despesas acessórias, se aplicáveis)	Diária	R$ 500,00
JOR/PUB	44	Captação de imagem aérea com drone - em Foz do Iguaçu e região (até 200 km) - meia-diária	Meia-diária	R$ 480,00
JOR/PUB	45	Captação de imagem aérea com drone - em Foz do Iguaçu e região (até 200 km) - diária	Diária	R$ 735,00
JOR/PUB	46	Captação de imagem aérea com drone - fora de Foz do Iguaçu e região (até 200 km) - meia-diária (valor não inclui despesas acessórias, se aplicáveis)	Meia-diária	R$ 1.000,00
JOR/PUB	47	Captação de imagem aérea com drone - fora de Foz do Iguaçu e região (até 200 km) - diária (valor não inclui despesas acessórias, se aplicáveis)	Diária	R$ 1.240,00
PUB	48	Animação 2D - Animação no estilo 2D com até 30 (trinta) segundos de duração	30”	R$ 1.140,00
PUB	49	Animação 2D - Animação no estilo 2D com duração acima de 30 (trinta) até 60 (sessenta) segundos	31-60”	R$ 1.800,00
PUB	50	Animação 2D - Animação no estilo 2D - duração acima de 60 (sessenta) segundos.	UN	R$ 2.000,00
PUB	51	Animação 3D - Animação no estilo 3D com duração até 30 (trinta) segundos de duração	UN	R$ 3.000,00
PUB	52	Animação 3D - Animação no estilo 3D com duração acima de 30 (trinta) até 60 (sessenta) segundos	UN	R$ 4.000,00
PUB	53	Animação 3D - Animação no estilo 3D com duração acima de 60 (sessenta) segundos.	UN	R$ 5.000,00
PUB	54	VFX - Tipo A - Desenvolvimento de visual effects com duração até 30 (trinta) segundos de duração	UN	R$ 2.500,00
PUB	55	VFX - Tipo B - Desenvolvimento de visual effects acima de 30 (trinta) até 60 (sessenta) segundos	UN	R$ 3.000,00
PUB	56	VFX - Tipo C - Desenvolvimento de visual effects com duração acima de 60 (sessenta) segundos.	UN	R$ 4.500,00
JOR/PUB	57	Tradução e revisão português/inglês ou inglês/português	Lauda ou minuto	R$ 225,00
JOR/PUB	58	Tradução e revisão português/espanhol ou espanhol/português	Lauda ou minuto	R$ 225,00
JOR/PUB	59	Tradução e revisão português para outros idiomas ou outros idiomas para o português (ex. francês/mandarim/alemão/árabe/ outros)	Lauda ou minuto	R$ 400,00
JOR/PUB	60	Locução em inglês (a cada 30”)	UN	R$ 800,00
JOR/PUB	61	Locução em espanhol (a cada 30”)	UN	R$ 800,00
JOR/PUB	62	Locução em outros idiomas (francês/mandarim/alemão/árabe/outros) (a cada 30”)	UN	R$ 900,00
JOR/PUB	63	Serviço de legendagem de materiais - incluindo revisão (a cada 30”)	UN	R$ 400,00
JOR/PUB	64	Serviço de tradução de LIBRAS - meia-diária ao vivo - Foz do Iguaçu e região (até 200 km) - meia diária	Meia-diária	R$ 1.237,50

REFERENCIAIS ESTIMATIVOS PARA ELABORAÇÃO DE COTAÇÃO

ATENÇÃO: as quantidades estimadas são meramente referenciais e podem variar ao longo da execução, para mais ou para menos, observando-se na execução o saldo total do valor do contrato, a critério da ITAIPU.

ITEM DA PLANILHA	QTD. ESTIMADA (anual)	PARÂMETROS ESTIMATIVOS (meramente referenciais, para fins de estimativa de preços)	OBSERVAÇÕES COMPLEMENTARES (consultar também o ADENDO B - REQUISITOS DOS PRODUTOS/SERVIÇOS nas Especificações Técnicas)
40	12	1 por mês	Disponibilidade de estúdio de áudio ou cabine de locução, com no mínimo 4m2, incluindo microfones, mesas de som e softwares de edição e/ou transmissão. Disponibilidade de técnico de som.
41	12	1 por mês	Idem ao item antecedente
42	6	1 a cada 2 meses	Idem ao item antecedente
43	6	1 a cada 2 meses	Idem ao item antecedente
44	48	4 a cada mês	Operador credenciado e com certificado de curso; equipamento homologado para voos, com registro na Agência Nacional de Aviação Civil (código SARPAS) e seguro a terceiros.
45	24	2 a cada mês	Idem ao item antecedente
46	48	4 a cada mês	Idem ao item antecedente
47	24	2 a cada mês	Idem ao item antecedente
48	48	Estimativa de 4 por mês (assinatura)	Produção de vinheta 2D (desenho/table top/animação, incluindo criação de personagens e cenário); se necessário, sonorização (trilha e efeitos sonoros).
49	24	Estimativa de 2 por mês (assinatura)	Idem ao item antecedente
50	12	Estimativa de 1 por mês (assinatura)	Idem ao item antecedente
51	24	Estimativa de 2 por mês (assinatura)	Produção de vinheta 3D (com renderização de movimentos, iluminação e sombreamento, incluindo criação de personagens e cenário); se necessário, sonorização (trilha e efeitos sonoros).
52	12	Estimativa de 1 por mês (assinatura)	Idem ao item antecedente
53	6	Estimativa de 1 a cada 2 meses (assinatura)	Idem ao item antecedente
54	48	Estimativa de 4 por mês (assinatura)	Produção de efeitos visuais em vídeo, adicionando elementos digitais que seriam impossíveis, caros ou perigosos de filmar na realidade, como explosões, criaturas fantásticas ou ambientes inteiros, usando técnicas como CGI, composição digital, rastreamento de movimento e pintura digital; caso necessário, deve incluir sonorização (trilha e efeitos sonoros).
55	24	Estimativa de 2 por mês (assinatura)	Idem ao item antecedente
56	12	Estimativa de 1 por mês (assinatura)	Idem ao item antecedente
57	96	Estimativa de 8 materiais por mês	Tradução de locução ou legendas dos vídeos para o idioma em questão, ou versão deste para o português, incluindo revisão do conteúdo textual, inclusive nas legendas (item 63).
58	96	Estimativa de 8 materiais por mês	Idem ao item antecedente
59	24	Estimativa de 24 materiais por ano	Idem ao item antecedente
60	96	Estimativa de 8 materiais por mês	Locução padrão no idioma, masculina ou feminina, conforme demanda de cada material.
61	96	Estimativa de 8 materiais por mês	Locução padrão no idioma, masculina ou feminina, conforme demanda de cada material.
62	24	Estimativa de 24 materiais por ano	Locução padrão no idioma, masculina ou feminina, conforme demanda de cada material.
63	384	Estimativa de 32 materiais por mês	Inclusão de legendas (transcrição dos áudios) nos materiais, incluindo revisão ortográfica e de conteúdo.
64	42	Conforme transmissões ao vivo, principalmente em Foz e Região	Serviço de tradutores de LIBRAS, para tradução simultânea, ao vivo, em eventos - deve-se prever a alternância entre os tradutores a cada intervalo de tempo.

ANEXO V - PLANILHA DE PREÇOS UNITÁRIOS

SERVIÇOS	ITEM DA PLANILHA	DESCRIÇÃO	UNIDADE	PROPOSTA DA LICITANTE
JOR/PUB	65	Serviço de tradução de LIBRAS - Foz do Iguaçu e região (até 200 km) - diária	Diária	R$ 1.575,00
JOR/PUB	66	Serviço de tradução de LIBRAS ao vivo - fora de Foz do Iguaçu e região (acima de 200 km) - meia diária (valor não inclui despesas acessórias, se aplicáveis)	Meia-diária	R$ 1.575,00
JOR/PUB	67	Serviço de tradução de LIBRAS ao vivo - fora de Foz do Iguaçu e região (acima de 200 km) - diária (valor não inclui despesas acessórias, se aplicáveis)	Diária	R$ 1.000,00
JOR/PUB	68	Serviço de tradução de LIBRAS - material gravado - até 5 minutos	UN	R$ 925,00
JOR/PUB	69	Serviço de tradução de LIBRAS - material gravado - acima de 5 minutos	UN	R$ 1.000,00
SUBTOTAL GRUPO C				**R$ 111.950,00**

REFERENCIAIS ESTIMATIVOS PARA ELABORAÇÃO DE COTAÇÃO

ATENÇÃO: as quantidades estimadas são meramente referenciais e podem variar ao longo da execução, para mais ou para menos, observando-se na execução o saldo total do valor do contrato, a critério da ITAIPU.

ITEM DA PLANILHA	QTD. ESTIMADA (anual)	PARÂMETROS ESTIMATIVOS (meramente referenciais, para fins de estimativa de preços)	OBSERVAÇÕES COMPLEMENTARES (consultar também o ADENDO B - REQUISITOS DOS PRODUTOS/SERVIÇOS nas Especificações Técnicas)
65	30	Conforme transmissões ao vivo, principalmente em Foz e Região.	Idem ao item antecedente
66	12	Conforme transmissões ao vivo, considerando frequência eventual.	Idem ao item antecedente
67	6	Conforme transmissões ao vivo, considerando frequência eventual.	Idem ao item antecedente
68	168	Conforme produções publicitárias = item12	Serviço de tradutor de LIBRAS, captado em estúdio, para aposição em materiais pré-gravados e editados.
69	12	Conforme produções publicitárias = item13	Idem ao item antecedente

D - SERVIÇOS COMPLEMENTARES				
	ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE	PERCENTUAL DE REMUNERAÇÃO PROPOSTO (%)
PUB	70	Honorários sobre os serviços complementares	**percentual** incidente sobre a verba aplicada ao item	17%
JOR/PUB	71	Pagamento de taxas, documentos, autorizações etc.	UN	**Não se aplica**
JOR/PUB	72	Transporte, hospedagem e alimentação para execução de serviços fora da área de abrangência prioritária.	UN	**Não se aplica**

D - SERVIÇOS COMPLEMENTARES			
ITEM DA PLANILHA	QTD. ESTIMADA (anual)	PARÂMETROS ESTIMATIVOS (meramente referenciais, para fins de estimativa de preços)	OBSERVAÇÕES COMPLEMENTARES (consultar também o ADENDO B - REQUISITOS DOS PRODUTOS/SERVIÇOS nas Especificações Técnicas)
70	1	Percentual cobrado sobre o total emepnhao do item - Inclui compra de direitos, serviços especializados produção de trilha sonora original, maquiagem, cenografia, adereços e similares, etc) - verba **estimada em 10% do total contratual, sobre o qual incidirá o percentual proposto pela Contratada.**	Orçamento prestado sob demanda de ITAIPU ou quando necessário, executado mediante aprovação prévia.
71	Eventual	O item é meramente informativo e não está sujeito a oferta de preço.	Orçamento prestado sob demanda de ITAIPU ou quando necessário, executado mediante aprovação prévia.
72	Eventual	O item é meramente informativo e não está sujeito a oferta de preço.	Orçamento prestado sob demanda de ITAIPU ou quando necessário, executado mediante aprovação prévia.

Notas:

1. Trata-se de uma estimativa, não constituirá garantia de faturamento à CONTRATADA.

2. Os itens 4 a 70 serão utilizados sob demanda, desde que previamente autorizados.

3. Os preços do item 70 deverão ser validados de acordo com os valores praticados no mercado.

4. Os itens 71 e 72 desta planilha são meramente informativos e não estão sujeitos a oferta de preço e incidência de taxa administrativa.

5. Cada proponente deverá elaborar sua proposta considerando sua própria realidade fiscal e tributária. Caso tenha direito a algum benefício legal, caberá exclusivamente à proponente decidir por sua utilização. As empresas estabelecidas no Brasil devem, ainda, considerar os impactos decorrentes da reoneração da folha de pagamento conforme estabelecido pela Lei nº 14.973/2024. Portanto, a formação do preço é de inteira responsabilidade da proponente, não sendo admitidas reclamações posteriores.

6. Declaramos para os devidos fins que a presente proposta está de acordo com o item 2.6 do Caderno de Bases e Condições deste certame.

Nome da empresa proponente	
VIDEO UP COMUNICAÇÃO - CNPJ 14.865.072/0001-06	
Representante da proponente	
FALIKNER RIBEIRO BORGES	
	Validade da proposta - v. CBC 2.6.4 (90 dias)
	(X) 90 dias

Documento assinado digitalmente
gov.br
FALLKNER RIBEIRO BORGES
Data: 19/10/2026 18:05:33-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br